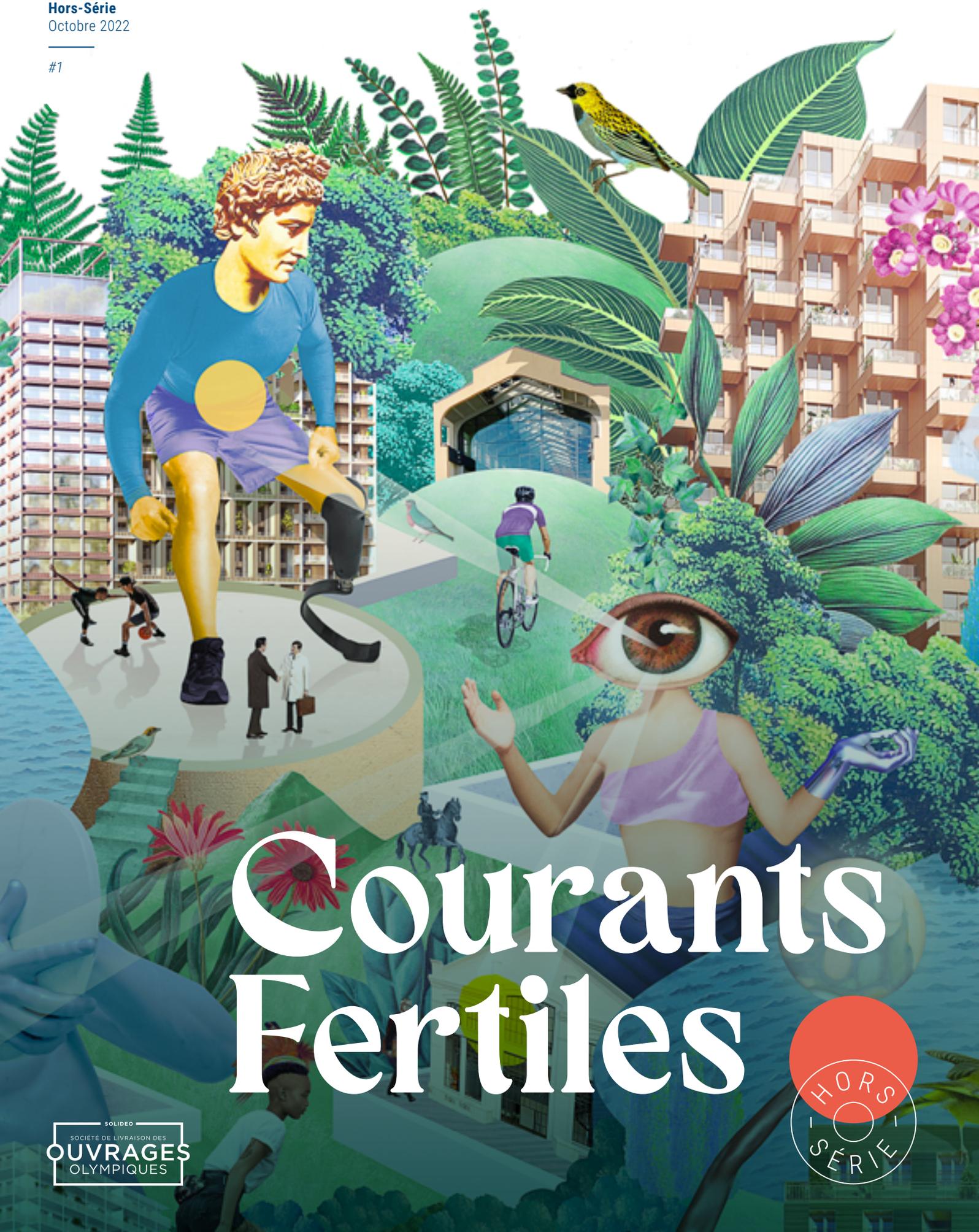


Hors-Série
Octobre 2022

#1



Courants Fertiles

L'art au cœur du Village des athlètes

Projet symbole d'une ville sensorielle, accessible et écologique, le Village des athlètes réalisé par la SOLIDEO redessinera le visage du territoire dans lequel il s'inscrit. Lieu d'accueil des 14 500 athlètes et de leurs accompagnants à l'été 2024, il deviendra ensuite un quartier effervescent proposant logements, commerces, services, équipements de loisirs et sportifs mais aussi plusieurs hectares d'espaces verts.

L'appropriation du Village par ses usagers est un défi majeur. Pour le relever, la SOLIDEO a conçu et engagé une démarche artistique pour donner à voir autrement ce projet urbain novateur. Intitulée *Courants Fertiles*, cette démarche propose des expériences esthétiques, poétiques, ludiques et interactives autour de plusieurs ambitions guidant aujourd'hui le travail des artistes : témoigner du passage éphémère mais déterminant des Jeux, valoriser l'histoire du territoire et sa diversité tout en sensibilisant aux enjeux écologiques.

La SOLIDEO est accompagnée dans cette démarche par l'agence d'ingénierie culturelle Manifesto et le directeur artistique Gaël Charbau.

« Tel l'élan sportif de l'athlète, *Courants Fertiles* impulsera une nouvelle manière d'habiter, de se promener et de vivre le futur quartier. L'art, disséminé dans tout le Village, surprendra usagers et habitants, les interpellant par l'émotion et l'imagination. »

Nicolas Ferrand – Directeur général exécutif de la SOLIDEO

Une expérience unique

La SOLIDEO partage avec l'ensemble de ses partenaires l'ambition inédite de donner une place essentielle à l'art dans la ville de demain. Les œuvres s'implantent dans les différents lieux du Village, se découvrant au détour d'une rue, au plafond d'un immeuble, sur une façade, un toit ou même au sol. Des rencontres surprenantes en découlent

avec des œuvres aux formes variées, faisant appel à une diversité de matériaux. Peintures, sculptures, installations lumineuses, fresques, etc. témoignent de la richesse des pratiques artistiques réunies, qui mobilisent les sens, les émotions et l'imagination.

Ce hors-série du Village Magazine vous propose une balade artistique dans le Village pour aller à la rencontre des œuvres et des artistes qui font *Courants Fertiles*.



Les Racines du futur ①

PAR LAURENT GRASSO

Place Suzanne Lenglen

La ville du futur ne doit pas oublier son histoire. Ce principe est au cœur du travail artistique de Laurent Grasso qui repose sur le dialogue entre l'avenir et les signes du passé.

Les *Racines du futur* illustrent ce lien à travers différentes fleurs en bronze blanc parsemées tout le long de la place Suzanne Lenglen. Témoins de l'histoire maraîchère et industrielle de la Seine-Saint-Denis, ces fleurs fossilisées se découvrent au fil des pas, aussi bien par la vue que par le toucher pour une expérience ludique et inclusive, laissant place à différentes interprétations et à l'imagination.



« La proposition délicate de Laurent Grasso transforme la place Suzanne Lenglen en place aux fleurs, celle-ci devenant alors un monument immersif invitant à des récits passionnants, à la fois historiques et d'anticipation. »

Isabelle Vallentin – Directrice générale adjointe de la SOLIDEO



Toutes les poésies commencent par le son du vent ②

PAR FABIEN VERSCHAERE

Plafond d'un immeuble visible depuis la place Suzanne Lenglen



Caractéristique de son goût pour l'art poétique et de sa volonté de raconter des histoires, l'œuvre de Fabien Verschaere repose sur le mariage d'éléments glanés à travers ses voyages et ses expériences. Son imaginaire l'a guidé vers les thèmes

de la fragilité de la vie, la bienveillance ainsi que l'acceptation d'autrui et de ses différences. Autant de sujets qui prendront la forme de personnages fantastiques racontant leurs histoires sous trois plafonds, visibles depuis la place Suzanne Lenglen.

Les jardins amplifiés⁵

PAR NADINE SCHÜTZ

Jardins privés des immeubles,
Rue du Docteur Socrates

Nadine Schütz proposera une expérience inédite du paysage par l'immersion sonore. Objectif : accompagner le quotidien des habitants et usagers par la création d'ambiances singulières, naturelles et sensibles. Avec *Les Jardins amplifiés*, elle créera plusieurs dispositifs sonores autour de mouvements et de sons inspirés de la nature : l'eau, le feuillage, le vent...



Sakura⁵

PAR MORGANE TSCHIEMBER

Rue Ternaux

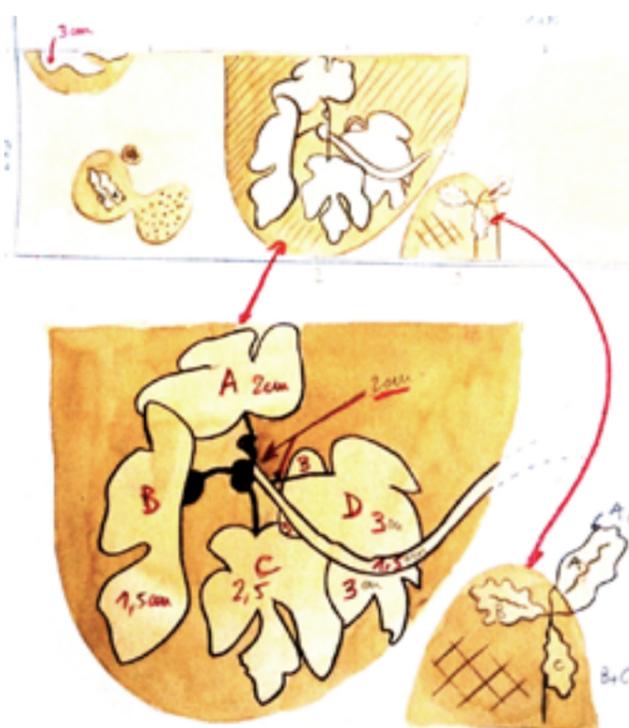
Sakura, œuvre monumentale, directement inspirée des fleurs du célèbre cerisier japonais, se dévoilera par sa fragilité. Installée au sommet d'un immeuble, elle sera aussi majestueuse qu'aérienne. Comme jouant avec le ciel et la lumière, les pétales de *Sakura* se pareront, selon l'atmosphère changeante, de différentes couleurs.

Here - ici⁴

PAR HIPPOLYTE HENTGEN

Rue du Docteur Socrates
et rue Fernand Hainaut

Le duo formé par Gaëlle Hippolyte et Lina Hentgen crée des formes visuelles aussi simples qu'évocatrices pour surprendre l'œil du spectateur et l'inviter à redécouvrir constamment l'environnement urbain. *Here - ici* prendra la forme de bas-reliefs, à l'instar des fresques antiques. Ils se dévoileront au gré de la lumière, proposant des images variables et animées au fil des heures et des saisons.

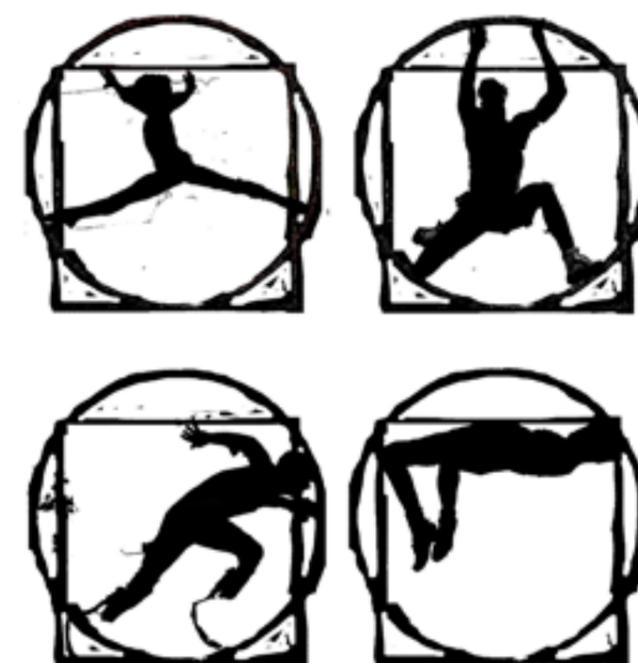


Veilleuses⁶

PAR JULIEN SERVE

Rue Francis de Pressensé

Proposant un dessin inspiré du monde qui l'entoure, Julien Serve créera avec *Veilleuses* des installations lumineuses révélant, sur chaque palier des sept niveaux de la résidence étudiante, des corps d'athlètes animés par la quête du mouvement parfait. Le cercle et le carré rappellent à la fois les dessins de Léonard de Vinci et les pensées antiques, recherchant la perfection du corps humain en harmonie avec l'esprit.





Topique-vent : anémochories⁸

PAR ISABELE DAËRON

Promenade Césaria Evora

Si la ville est occupée par des citoyens, elle grouille également de vie par la présence d'éléments naturels tels que le vent, l'eau, la lumière... L'œuvre d'Isabelle Daëron se concentre sur le premier. Lorsque le vent souffle, il laisse des traces sur son passage que l'on nomme les « rides de courant ». Dans son œuvre, l'artiste révélera cet invisible mouvement du vent. Des formes gravées sur quatre pierres témoigneront des rides de courant spécifiques à la bise qui traverse la promenade Césaria Evora. Ces pierres viendront ponctuer la promenade créant une relation particulière avec la biodiversité environnante. Une invitation à apprécier le temps, la nature et la symbiose des éléments.



Les Sphères Armillaires⁷

PAR LE GENTIL GARÇON

Berges de Seine

L'œuvre du Gentil Garçon dépasse nos seuils de perception. Elle convoque, le long d'une balade, les mouvements de l'univers dans lequel nous évoluons. Un parcours se dessine au fil des 9 sculptures représentant des sphères armillaires, d'anciens instruments d'astronomie qui modélisaient le déplacement des astres. L'œuvre devient magique lorsqu'elle prend vie grâce à un film qui anime ces sculptures. Il révèle la course des astres en plein cœur du Village des athlètes et dévoile de manière ludique l'environnement urbain et paysager.

« Ces deux chapitres invitent les artistes à penser un projet qui nous éclaire sur la relation à notre environnement. Isabelle Daëron propose de composer avec le vivant et le temps long de la nature : quelles sont les influences des éléments naturels sur notre vie quotidienne et comment une œuvre d'art peut-elle les rendre visibles, les manifester ? »

Le Gentil Garçon nous propose quant à lui un regard, un point de vue singulier sur ce nouveau quartier. Comment nous faire percevoir les contours de cette ville nouvelle, comment matérialiser la présence de la Seine, comment offrir des perspectives originales aux habitants, aux visiteurs, aux promeneurs ? »

Gaël Charbau, Directeur artistique

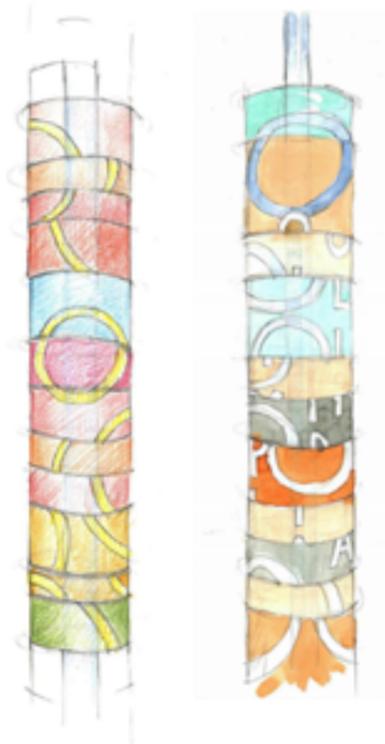


Le jardin des mâts⁹

PAR JAN KOPP

Jardins privés des immeubles situés entre la promenade Césaria Evora et la rue Agnès Varda

Jan Kopp propose un parcours ludique composé de mâts, au cœur d'une forêt urbaine, qui rappelle tant les palines de Venise, servant à amarrer les gondoles, que les différents sports olympiques et paralympiques faisant appel à des barres. Composés de perles de différentes matières et couleurs, les mâts racontent aussi l'histoire du site à travers les matériaux utilisés. Provenant de chantiers et de ressourceries du territoire, ils donnent une seconde vie, pleine de poésie, à ces fragments de passé du territoire.

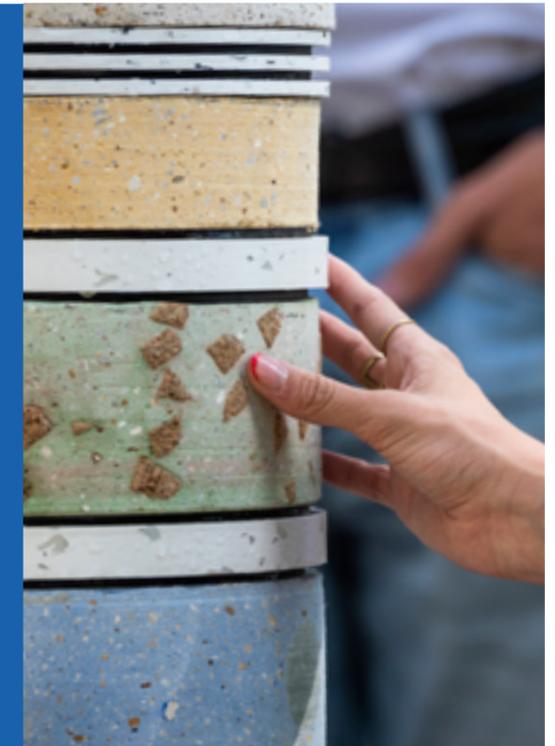


« Notre projet artistique se veut l'écho de notre projet architectural, qui fait la part belle au recyclage, au réemploi de matériaux et à la valorisation des ressources du territoire. Utiliser ces derniers pour créer une œuvre d'art permet de sensibiliser autrement à ces enjeux. »

Laure-Anne Halay – Responsable Grands projets Village des athlètes, Icade

« Installée au cœur de la forêt urbaine, l'œuvre de Jan Kopp est le reflet du concept de mélange entre nature et culture. Opposés depuis des siècles, ces deux termes sont, avec ce projet artistique, désormais étroitement liés. L'homme est culture mais fait partie de la nature ; il a besoin de la biodiversité et doit la protéger. »

David Moinard – Directeur artistique du projet des Quinconces, Icade



Magie Collective¹⁰

Rue Agnès Varda

L'œuvre qui investira la rue Agnès Varda sera le fruit d'un projet commun. Elle fera de ce cheminement vers la Seine un véritable espace d'expression artistique lisible par tous. Par sa nature participative, l'œuvre révélera la singularité de l'identité du quartier. Un élan fédérateur et créateur qui accompagnera les habitants dans leur appropriation de ce nouvel espace de vie et de partage.

Naissance¹¹

Place des Athlètes

Plus qu'un emplacement dans le Village, la place des Athlètes deviendra le symbole de la tenue des Jeux Olympiques et Paralympiques. L'œuvre qui s'y implantera témoignera, avec poésie et subtilité, de l'intensité des énergies convoquées lors des Jeux. Immortaliser les prouesses passées et encourager les futurs élans, telle sera l'ambition de cette proposition artistique qui s'installera dans ce lieu emblématique.

Lucerna¹²

PAR POÏESIS

Place des Athlètes

Lucerna convoquera notre rapport à la mémoire par un jeu sur les symboles, et proposera une réinterprétation des célèbres anneaux olympiques, créés par Pierre de Coubertin, sous la forme d'un puzzle abstrait à reconstituer. Surmontant et prolongeant la tour phare du Village, l'œuvre sera le témoin pérenne de cette aventure sans précédent que sont les Jeux.



SPIN¹³

PAR NATHALIE JUNOD PONSARD

Halle Maxwell

En habillant de lumière la façade de la Halle Maxwell, Nathalie Junod Ponsard sublimerait l'architecture atypique du bâtiment, qui servait autrefois à produire de l'électricité. Chaudes et harmonieuses, comme un clin d'œil au passé, les couleurs projetées révéleront l'âme mais aussi la majesté du lieu.

1 immeuble, 1 oeuvre

VINCI Immobilier et Eiffage Immobilier sont signataires de la charte « 1 immeuble, 1 oeuvre » qui s'inscrit dans la politique ministérielle de soutien à la création artistique et de diffusion des arts plastiques. Cette charte engage ses signataires à intégrer un projet artistique dans le cadre de chaque programme immobilier qu'ils réalisent.

Plus d'informations sur : www.culture.gouv.fr



Outre la valorisation de l'architecture et du territoire, l'intégration d'une démarche artistique dans un projet urbain favorise l'appropriation et l'attachement des habitants, salariés ou simples passants à ce nouveau lieu de vie. Alors que des milliers de personnes se retrouvent soudainement dans un environnement nouveau, une Histoire doit se créer et l'art a cette faculté de favoriser la création de cette alchimie, en sortant des « lieux communs »

Cyril Desprès – Directeur Territorial, Village des athlètes Résidentiel & Transformation urbaine, VINCI Immobilier

Ondes de lumières¹⁴

PAR MIGUEL CHEVALIER

Allée de Seine

Pionnier de l'art visuel et numérique, Miguel Chevalier colorera plusieurs porches grâce à cinq sculptures monumentales suspendues. *Ondes de Lumières* plongera le public dans une ambiance colorée, onirique et accueillante, qui dévoilera toute sa palette à la nuit tombée. Ces ondulations lumineuses et continues évoqueront le mouvement créé par l'énergie et l'élan sportif mais aussi celui de l'eau, clin d'œil à la Seine toute proche.



Voie lactée¹⁵

PAR NATHALIE JUNOD PONSARD

Halle Maxwell

Voie Lactée prolonge la mise en lumière engagée avec *SPIN* par la projection de cercles de couleur sur un plafond de la Halle. Comme prenant vie, les cercles se déplacent et varient d'intensité, créant une atmosphère envoûtante. Le choix des couleurs, Rouge, Verte et Bleue, dites « RVB », est un hommage à leur découvreur, James Maxwell, physicien dont le bâtiment porte le nom.

Épreuves¹⁶

Parc Ampère

Installée dans le parc Ampère, l'œuvre invitera le public à une participation active, aussi bien physique et mentale que sensorielle. Source de challenge, incitant à la prouesse, c'est une expérience inédite qui sera proposée aux habitants et usagers du parc.



Un élan culturel territorial

Depuis 2014 et sa nomination comme Territoire de la Culture et la Création, Plaine Commune multiplie les projets artistiques pour accompagner la transformation du territoire ainsi que ses mutations urbaines et sociales.

L'évènement fédérateur que seront les Jeux de Paris 2024 est aujourd'hui source d'inspirations pour le territoire qui encourage les projets permettant de lier art, transformation urbaine et sport.

Plus d'informations sur : plainecommune.fr/culturelaville/



Courants Fertiles, démarche artistique de la SOLIDEO et ses partenaires, est labellisée « Olympiade Culturelle ».

Paris 2024 souhaite avec l'Olympiade Culturelle faire rayonner la création artistique en lien avec le territoire, ses habitants et cet événement majeur que sont les Jeux de Paris 2024.

Différents projets artistiques sont mis à l'honneur grâce à une programmation diversifiée explorant les liens entre l'art et le sport et faisant la part belle à leurs valeurs communes.

Crédits : Couverture et 4^{ème} de couverture Léa Chassagne • Page 4 Laurent Grasso • Page 5 Fabien Verschaere • Page 6 Hippolyte Hentgen
Page 7 Morgane Tschiember, Julien Serve • Page 8 Le Gentil Garçon • Page 9 Isabelle Daëron • Pages 10 et 11 Cyril Badet,
Jan Kopp • Page 13 Poïesis • Page 14 Nathalie Junod Ponsard • Page 15 Miguel Chevalier • Page 16 Nathalie Junod Ponsard