

Village Magazine



Les Jeux, un tremplin
pour la réhabilitation
du patrimoine

—
04

« Courants fertiles »
Chapitre 1^{er} de la
démarche artistique

—
06

Vivre en toute
sécurité aux abords
du chantier

—
10



Travaux, acte 2

Un an après le coup d'envoi des travaux de déconstruction, le chantier du Village des athlètes est entré dans une deuxième phase : opérations de terrassement, viabilisation des terrains et création des premières voiries. Tandis que les contours des espaces publics se dessinent progressivement, les premières constructions débiteront en 2021. Le début d'un nouvel acte.

Sommaire

04

Un patrimoine réhabilité

À quelques pas du Vieux Saint-Ouen, le Village des athlètes s'inscrit dans un périmètre d'une grande richesse patrimoniale. Grâce à l'organisation et la dynamique des Jeux, plusieurs bâtiments sont sur le point d'ouvrir une nouvelle page de leur histoire.

06

L'art sur le Village

Le premier appel à projets des œuvres du Village sera lancé d'ici la fin de l'année. Évocatrice des « Racines » du quartier, l'œuvre d'art choisie prendra place sur les actuelles rue Ampère et rue Saint-Denis. Elle nous livrera le premier des six chapitres d'un conte artistique original.

08

Point d'étape sur l'avancement des travaux du Village

Romuald Legand, directeur des espaces publics fait le tour d'horizon des chantiers réalisés depuis le démarrage des travaux.

10

Vivre en toute sécurité aux abords du chantier

Bien délimitées, les zones de travaux sont indiquées par des panneaux de signalisation. Tout est fait pour qu'adultes et enfants côtoient le chantier du Village des athlètes en toute sécurité. À condition de respecter quelques règles simples !

11

La parole à... Orianne Miyakou, étudiante

Étudiante en Master d'histoire et médiation culturelle à l'université Sorbonne Paris Nord, Orianne Miyakou, revient sur les visites guidées du futur quartier qu'elle a animées.



PROJETS

Les Jeux, un tremplin pour la réhabilitation du patrimoine

À quelques pas du Vieux Saint-Ouen, le Village des athlètes s'inscrit dans un périmètre d'une grande richesse patrimoniale. Grâce à l'organisation et la dynamique des Jeux, plusieurs bâtiments sont sur le point d'ouvrir une nouvelle page de leur histoire.

À la pointe sud de l'île des Vannes depuis 1971, la Grande Nef est une des figures architecturales emblématiques du territoire. Conçue par les architectes Kopp, Metrich et Chazanoff, elle a accueilli pendant plusieurs décennies compétitions sportives, meetings politiques et spectacles de musique. À l'origine de son inscription à l'inventaire complémentaire des monuments historiques, ses proportions majestueuses et ses arcs paraboliques atypiques ont aujourd'hui besoin d'un vent de renouveau. « Notre mission est à la fois de la rénover à l'identique, pour maintenir son caractère originel, et de moderniser ses installations, pour améliorer notamment ses performances énergétiques », explique Victoire Bernet-Forbin, directrice construction et architecture à la SOLIDEO. Prévu à partir de début 2022, le chantier s'achèvera avant les Jeux Olympiques et Paralympiques, pour permettre aux athlètes et aux habitants d'en profiter pleinement ! Ici, les Jeux garantissent une rénovation dans la continuité des usages.

Si le gymnase Pablo Neruda va lui aussi faire l'objet d'une rénovation, celle-ci va s'accompagner de la construction d'une extension, dotant ainsi l'équipement de nouveaux atouts pour aborder le 21^e siècle. Tout l'enjeu sera alors de conserver l'identité archi-

tecturale de ce bâtiment, que l'on doit aux mêmes concepteurs de la Grand Nef, et de le faire dialoguer avec une nouvelle écriture architecturale.

Quant à la halle Maxwell, elle va non seulement être complètement réhabilitée par Vinci Immobilier, mais aussi dévolue à de nouvelles fonctions, comme ce fut le cas de la Cité du cinéma. Ancienne usine électrique inaugurée en 1903, la halle Maxwell, avec ses 220 mètres de long, 20 mètres de large et 12 mètres à son point le plus haut, incarne pleinement l'architecture industrielle francilienne. Après une première phase de curage et de désamiantage menée en 2020, la réhabilitation de ses façades en brique, de ses menuiseries extérieures et de sa charpente, débutera en 2021, de même que la construction de deux bâtiments en extension qui seront livrés en 2024. Ils hébergeront d'abord des athlètes, avant d'être transformés en bureaux selon la double logique de la réversibilité et de l'héritage.

« Notre mission est à la fois de rénover la Grande Nef à l'identique, pour maintenir son caractère originel, et de moderniser ses installations, pour améliorer notamment ses performances énergétiques »

Victoire Bernet-Forbin,
Directrice construction et architecture à la SOLIDEO.



Quelques chiffres :

La Grande Nef

98 mètres de long

-

51 mètres de large

-

26 mètres de haut

-

Les deux arcs soutenant le bâtiment mesurent chacun 125 mètres de long



« Courants fertiles » Chapitre 1^{er} de la démarche artistique

Le premier appel à candidature pour une œuvre d'art au sein du Village sera lancé d'ici la fin de l'année. Évocatrice des « Racines » du quartier, l'œuvre d'art prendra place sur les actuelles rue Ampère et rue Saint-Denis. Elle nous livrera le premier des six chapitres d'un conte artistique original.

Conçue comme un récit, la présence de l'art va ponctuer le futur Village des athlètes. Elle accompagnera habitants et visiteurs au fil de leurs parcours, leur offrant une déambulation créative au sein des espaces publics et privés.

Pour garantir la cohérence des œuvres qui composeront ce parcours, une trame narrative, imaginée par la SOLIDEO et son conseiller direction artistique (Manifesto et Gaël Charbau), va guider la sélection des propositions artistiques pour les espaces publics et le travail des artistes pour les espaces privés réalisés par les opérateurs-constructeurs des bâtiments.

Sous le titre « Courants fertiles », en référence notamment à la Seine, aux courants artistiques et aux différentes vagues industrielles, six chapitres thématiques seront soumis aux artistes qui se lanceront dans l'aventure. « L'idée est que chaque artiste, ou chaque collectif d'artistes, vienne compléter l'histoire des chapitres, explique Kristen Lecorgne, chef de projet participation citoyenne à la SOLIDEO. Nous souhaitons que chaque artiste apporte son interprétation, pour une narration à plusieurs voix. » Intitulée « Racines », la première séquence, qui fait l'objet du premier appel à projets, devra ainsi établir un lien symbolique entre l'histoire - industrielle et populaire - du quartier et son devenir, « comme le témoignage d'une mémoire qui n'apparaît plus forcément, précise Kristen Lecorgne. Mais qui infuse inévitablement la construction du présent. ».

Tandis que cette première œuvre aidera à lire et comprendre les différentes strates qui ont façonné le quartier, les suivantes auront pour thèmes la « Naissance », les « Seuils », la « Symbiose », les « Épreuves » ou encore la « Magie collective ».

Sélectionnées par une commission réunissant des experts de la culture, des représentants de la SOLIDEO, des collectivités locales et de Paris 2024, ces œuvres imprégneront l'ensemble du quartier. Lui conférant une tonalité artistique unique.

LE MOT À L'HONNEUR

Design actif

Rendre les escaliers d'un bâtiment plus attractifs que ses ascenseurs, encourager la marche à pied au sein du quartier grâce à la présence d'œuvres d'art, ponctuer les espaces publics et le mobilier urbain de détails esthétiques... tels sont quelques-uns des principes du « design actif ».

Né à New-York dans les années 1980, ce concept propose une conception urbaine et architecturale qui invite à l'activité, pour lutter contre une sédentarité excessive, à l'origine de nombreux problèmes de santé (obésité, diabète, maladies cardio-vasculaires...).

La présence de l'art dans le Village fait partie des « astuces » susceptibles d'inciter les futurs habitants à adopter un mode de vie actif.



« Courants fertiles »
par Léa Chassagne

Place à l'Art!

Au sein du territoire de la culture et de la création, l'écoquartier fluvial de L'Île-Saint-Denis, aménagé par Plaine Commune Développement, fait la part belle à la dimension artistique et culturelle.

Plusieurs initiatives ont accompagné la réalisation de la première phase d'aménagement de l'écoquartier fluvial - aujourd'hui livrée - comme la création d'une palissade par le collectif AAAAA! dans le cadre du projet *Entre deux eaux* ou l'exploration artistique menée par le 6B au travers de la résidence Île en ville. À la croisée de l'art et de la pédagogie, ces projets culturels qui associent les habitants, nourrissent aussi les pratiques d'aménagement à l'image du travail mené par Bellastock. Implantée sur le quartier pendant plus de 6 ans, l'association y a développé des innovations en matière de réemploi et y a organisé à plusieurs reprises son festival d'architecture.



Au-delà de ces initiatives éphémères, le projet comprend la construction par Pichet-Legendre d'un équipement culturel phare : la cité des arts urbains. Ce lieu de 1 400 m² ouvert à tous sera dédié à la musique et aux cultures urbaines, toutes disciplines confondues. Ses espaces accueilleront concerts et spectacles, studios de musique et ateliers, événements publics, conférences et séminaires d'entreprises. La cité a été conçue par l'agence d'architecture Randja comme un équipement souple afin de s'adapter à l'évolution des pratiques émergentes et d'accueillir des jeunes talents locaux et des artistes internationaux. Elle pourra notamment s'ouvrir largement sur la place de la Batellerie, vaste espace public qui sera aménagé par Plaine Commune Développement.



RENCONTRE AVEC...

Romuald Legand,
Directeur des espaces publics, SOLIDEO.

OÙ EN SONT LES TRAVAUX DE DÉCONSTRUCTION, DÉMARRÉS IL Y A UN AN ?

À ce jour, le groupement d'entreprises PRODEMO a procédé à la déconstruction de treize bâtiments, essentiellement sur le secteur de Saint-Ouen, entre la rue Saint-Denis et la Seine ; cinq autres opérations sont en cours, si bien qu'il restera sept bâtiments à déconstruire en 2021. Cette phase devrait prendre fin à l'automne 2021. L'épidémie Covid-19 n'aura pas eu d'impact sur les chantiers de la SOLIDEO. En effet, après 5 semaines d'arrêt, les chantiers ont pu redémarrer dans le strict respect des gestes barrières, ce retard pourra être absorbé sur les mois à venir.

LE CHANTIER RÉUSSIT-IL AUSSI À TENIR SES ENGAGEMENTS ENVIRONNEMENTAUX EN TERMES DE VALORISATION DES DÉCHETS ISSUS DE LA DÉCONSTRUCTION ?

Comme nous nous y étions engagés, les bâtiments ne sont pas démolis, mais déconstruits, ce qui signifie qu'ils sont démantelés et que les différents matériaux sont triés pour être valorisés. Le marché mis en place avec l'entreprise BACKACIA permet ainsi de garantir le réemploi d'un grand nombre de matériaux : les portes, les radiateurs, les luminaires...

Mais c'est aussi le béton qui est concassé pour être réutilisé pour l'aménagement des espaces publics. 28 000 m³ de béton ont ainsi déjà été concassés !

Nous avons pour objectif de valoriser 90% des matériaux issus du chantier, via le recyclage ou le réemploi, nous sommes aujourd'hui à 92%.

QUELLE EST LA PROCHAINE PHASE DE TRAVAUX ?

Parallèlement à la poursuite de la déconstruction, nous sommes entrés au printemps dernier dans la phase dite des travaux préparatoires qui comprend des opérations de terrassement et de viabilisation des terrains, avec la création des premières voiries et leurs réseaux d'eau, d'assainissement, d'électricité... Là aussi, nous sommes attentifs aux impacts environnementaux du chantier. C'est pourquoi nous évacuons principalement les terres par voie fluviale : 125 000 tonnes de déblais (soit 50% des volumes sortis de terre dans le cadre des opérations de la SOLIDEO) ont ainsi été évacuées par barges, ce qui a évité la circulation de quelque 6 250 camions. Cette phase préparatoire est indispensable pour que les promoteurs puissent démarrer leurs constructions courant 2021 dans de bonnes conditions.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Pour que la géothermie souffle le chaud et le froid

Afin que le Village des athlètes bénéficie, à terme, d'une énergie locale et renouvelable issue à 68% de la géothermie, d'importants travaux de forage et de canalisations auront lieu en 2021 et 2022. Il s'agit de forer 3 puits producteurs, au sud du Carrefour Pleyel, pour aller capter, à 60 mètres sous terre, une eau à température de 14 degrés. Celle-ci sera ensuite acheminée à la centrale géothermique située à l'entrée du nouveau parc Ampère. À partir de cette eau souterraine, la centrale géothermique, par le biais de thermo-frigo-pompes générera du chaud et du froid toute l'année. Cette énergie grâce à un réseau de canalisations souterraines fonctionnant en circuit fermé alimentera le Village. L'eau, une fois distribuée, sera rendue dans son milieu naturel, via huit puits de réinjection.



2020

Préparation des terrains

Plusieurs mois sont nécessaires pour déconstruire certains bâtiments et préparer les terrains qui accueilleront les futures constructions.

2021
2023

Travaux de construction

2024

Jeux Olympiques et Paralympiques

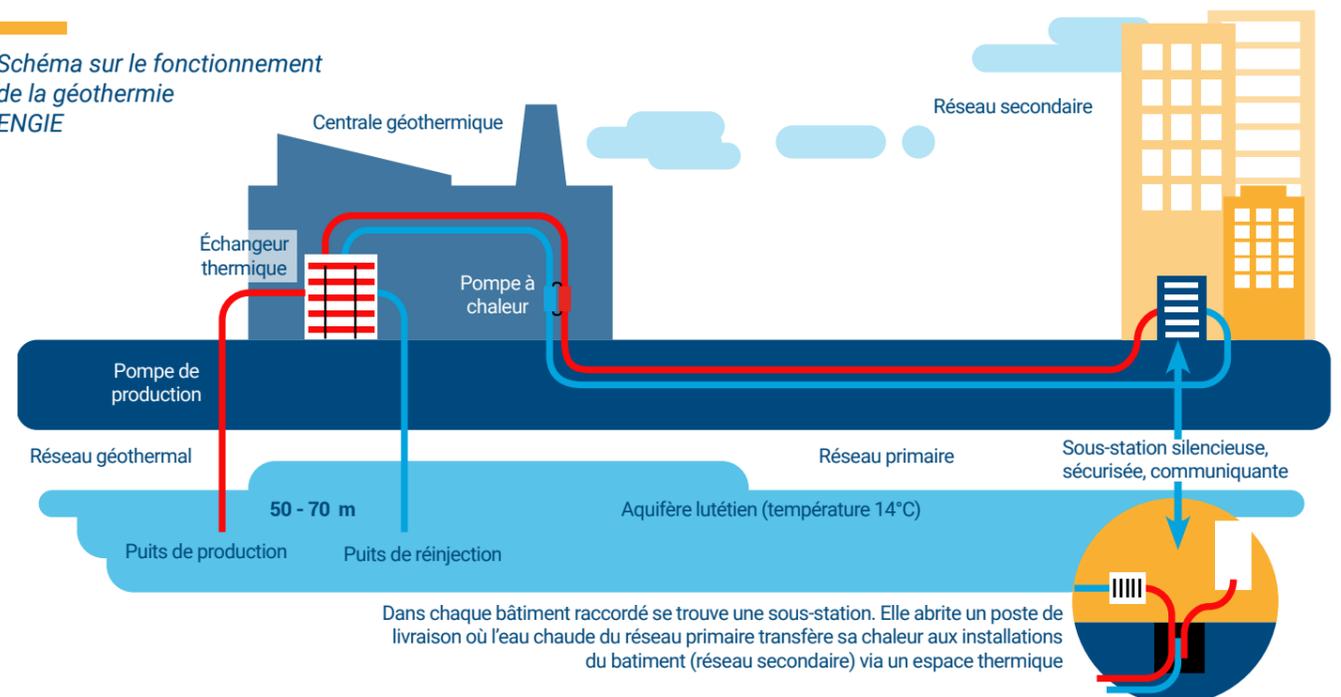
Jeux Olympiques :
du 26 juillet au 11 août 2024
Jeux Paralympiques :
du 28 août au 8 septembre 2024

2025

Travaux de réversibilité du Village

Reconversion des logements des athlètes en logements familiaux, logements étudiants, bureaux et activités.

Schéma sur le fonctionnement de la géothermie ENGIE



Vivre en toute sécurité aux abords du chantier

Bien délimitées, les zones de travaux sont indiquées par des panneaux de signalisation. Tout est fait pour qu'adultes et enfants côtoient le chantier du Village des athlètes en toute sécurité. À condition de respecter quelques règles simples !



Gardez l'œil ouvert !

Avec les travaux, il est possible que les trottoirs soient par endroits plus étroits, que les cheminements et les passages piétons soient modifiés : restez vigilants et suivez le marquage (généralement jaune) au sol prévu pour vous guider.



Soyez attentifs à la signalisation

De nouveaux panneaux sont apparus dans le secteur : ils informent sur les travaux en cours et les précautions à prendre pour garder ses distances avec le chantier. Pour votre sécurité et celles des ouvriers qui travaillent sur place, respectez les consignes données.



La curiosité est un vilain défaut

Les barrières et les palissades qui délimitent les zones de travaux ne doivent être franchies sous aucun prétexte : pour des raisons de sécurité, l'entrée du chantier est strictement interdite au public. Pour découvrir les coulisses de l'opération, préférez le compte Instagram et le site Internet du projet !

Voici la panoplie indispensable aux équipes du chantier !



Le casque



Les lunettes de protection



Les chaussures de protection



Les gants



Le gilet haute visibilité



LA PAROLE À

La parole à... Orianne Miyakou, étudiante - guide

Entre le 25 juillet et le 19 septembre derniers, la SOLIDEO et l'Office de tourisme de Plaine Commune – Grand Paris ont organisé 12 visites guidées du futur quartier. Quelque 130 personnes ont ainsi pu découvrir l'histoire des lieux et le projet de réaménagement. Rencontre avec Orianne Miyakou, apprentie guide et étudiante en Master d'histoire et médiation culturelle à l'université Sorbonne Paris Nord.

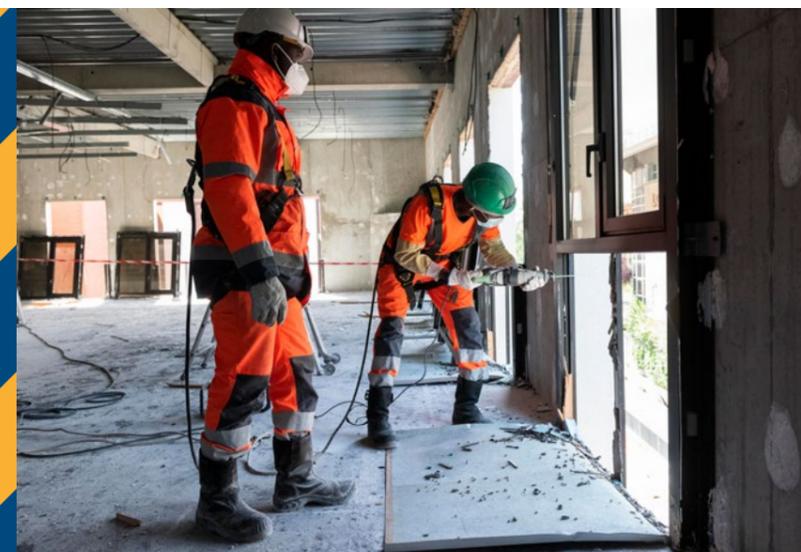


QUEL ÉTAIT LE PARCOURS DES VISITES QUE VOUS AVEZ GUIDÉES ?

Nous avons débuté les visites dans le quartier Pleyel, avec tout d'abord une approche historique, qui séduit beaucoup les visiteurs. Puis nous avons franchi les portes du futur Village, en passant par la Cité du cinéma et la halle Maxwell, puis à proximité du lycée Marcel Cachin et du gymnase Pablo Neruda : à ce moment, il s'agissait surtout de décrire les aménagements qui seront d'abord utilisés par les athlètes, avant d'être mis à la disposition des futurs usagers du quartier.

QUELLES ÉTAIENT LES ATTENTES DES VISITEURS ?

La plupart d'entre eux venaient en tant qu'habitants, pour avoir des informations sur l'avenir du quartier ; mais nous avons aussi accueilli des associations attentives aux questions environnementales. Tous étaient intéressés de visualiser l'emplacement du futur parc, des habitations, des nouveaux groupes scolaires, des équipements sportifs. Alors que la phase de construction n'avait pas encore débuté, je me suis efforcée d'être très descriptive pour que le public réussisse à visualiser et à se projeter dans le futur quartier.



L'ÎLE-SAINT-DENIS

On garde le rythme !

Cet été, après un travail de pré-instruction mené avec Plaine Commune Développement, la SOLIDEO, Paris 2024, Plaine Commune et la ville de L'Île-Saint-Denis, le groupement Pichet-Legendre a déposé les permis de construire des 15 programmes immobiliers qui accueilleront les athlètes à l'occasion des Jeux, avant de devenir un véritable quartier de vie. Les chantiers de construction démarrent début 2021. D'ici là, les travaux de terrassement et l'évacuation des déblais par voie fluviale se poursuivent.

DANS LE RÉTRO

Créer du lien entre petites et grandes entreprises

Bien que dématérialisée, la 3^e édition des meet-up « Tous ensemble pour bâtir les ouvrages Olympiques et Paralympiques » s'est déroulée le 8 octobre dernier : 500 rendez-vous de 15 minutes ont permis aux représentants de 11 maîtres d'ouvrage d'entrer en contact avec 210 TPE, PME et structures de l'économie sociale et solidaire (ESS). Cette initiative conçue pour rendre visibles les marchés de construction des ouvrages des Jeux de Paris 2024 a non seulement vocation à mettre le pied à l'étrier des TPE/PME/ESS, mais aussi à aider les donneurs d'ordre à affiner leurs programmes et respecter la Charte de la SOLIDEO en faveur de l'emploi et du développement territorial.



© Emile Pallandre

IMPRIM'VERT®

Merci à Emile Pallandre, étudiant à Supméca qui nous partage ce beau cliché du Village des athlètes

N°3 - Décembre 2020 « Village Magazine » est une publication de la SOLIDEO / Direction de publication : Nicolas Ferrand / Rédaction : Isabelle Friedmann / Conception graphique : Sennse / Photographes du chantier du Village des athlètes : Cyril Badet – William Beaucardet – Drone Presse – Devisubox – ENGIE Solutions / Perspectives : © Pichet-Legendre - My Lucky Pixel, Metrochrome, Advento - Sergio Grazia – Pierre-Yves Brunaud - Plaine Commune Développement - Vinci/CDC/Kreaction – Plaine Commune Développement. Groupement Nexity SA, Eiffage Immobilier IDF, CDC Habitat et Groupama

VOUS INFORMER SUR LE VILLAGE

En complément des Villes et de Plaine Commune, la SOLIDEO déploie un dispositif de communication complet pour vous informer des travaux du Village des athlètes et pour vous associer au projet tout au long de sa réalisation.



Un site Internet
projets.ouvrages-olympiques.fr



Un compte Instagram
[@solideoheritage](https://www.instagram.com/solideoheritage)



Une **newsletter** (par e-mail, sur abonnement depuis le site Internet) et une **lettre d'information** distribuée en boîtes aux lettres.



Une adresse de contact pour échanger avec l'équipe et poser toutes vos questions :
info-chantier@ouvrages-olympiques.fr



Et des **rencontres organisées près de chez vous et à distance** avec l'équipe projet : participer@ouvrages-olympiques.fr
Inscriptions sur le site Internet.